

Startseite > Claus Rottenbacher . Westort – Ostort



ICC © Claus Rottenbacher

News, Events . 27/10/15

Claus Rottenbacher . Westort – Ostort

Buchpräsentation / Diskussion

Komplett nach Außen hin abgeschottet, das Innere hermetisch verborgen, abseits des Zentrums im Niemandsland gelegen – mit einer ungewöhnlichen Verknüpfung von zwei fotografischen Serien zum ICC in Charlottenburg und zur ehemaligen Fahrbereitschaft in Lichtenberg geht Claus Rottenbacher auf visuelle Spurensuche von Historie und Architektur in Berlin. Er spürt anhand dieser beiden Orte deren demonstrativ-ästhetische Orientierung am Zeitgeist nach, die im Dienst vollkommen unterschiedlicher Gesellschafts- und Kultursysteme stand. Jenseits formaler Unterschiede entdeckt er Gemeinsamkeiten im Wechselspiel von Zeigen und Verbergen.

Beide Orte beziehen ihre Spannung und Eigenart aus dem Umstand, dass sie einen bestimmten Moment ihrer Gestaltung für Jahrzehnte über alle Veränderungen in Zeiten und Stilen hinaus haben bewahren können. Beide Orte dokumentieren auf einzigartige Weise Zeitgeschichte und sind für sich genommen Raum gewordene Bilder mit großem

erzählerischen Potential.

Claus Rottenbacher begegnet dem ICC und der Fahrbereitschaft mit großem ästhetischem Respekt und lenkt mit seinen Fotografien den Blick auf bemerkenswerte Details. Er wählt in der Darstellung seiner Räume ruhige und überschaubare Kompositionen. Oft sind die Bilder als bühnenhafte Einblicke angelegt – Guckkästen auf Papier. Der zurückhaltende Bildaufbau lässt dem Blick freien Lauf in seiner Erkundung all dessen, was auf diesen Bühnen seinen Auftritt hat. Seine klare Bildsprache und Ästhetik fragen nach den Traditionslinien der Fotografie seit ihrer Erfindung, deren Errungenschaften über Perspektivwechsel, Ausschnitthaftigkeit und formalen Bezügen der Bauhauszeit bis hin zu den bildmächtigen Panoramen der Gegenwart.

Gemeinsam mit Nikolaus Bernau, Axel Haubrok und Hans Georg Hiller von Gaertringen diskutiert Claus Rottenbacher anhand seiner Raumporträts vom Internationalen Congress Centrum (ICC) und von der Fahrbereitschaft der DDR den jeweiligen Bildgegenstand, die Bildsprache und deren Verortung in der Architekturfotografie im Spannungsfeld zwischen künstlerischer und dokumentarischer Wiedergabe.

Beginn 20 Uhr

Eintritt frei

Publikation Hardcover, 96 Seiten, 50 Farbabbildungen

Vorwort von Felix Hoffmann, Essay von Nikolaus Bernau

Gestaltung von Frank Wonneberg

Erschienen im Kehrer Verlag

Preis 34,90 Euro

Contact

C/O Berlin Foundation . Amerika Haus . Hardenbergstraße 22–24 . 10623 Berlin

Tel +49.30.284.44 16-62 . Fax +49.30.284.44 16-19 . info@co-berlin.org . www.co-berlin.org (<http://www.co-berlin.org>) . Newsletter (<http://dm-mailinglist.com/subscribe?f=6cac89c5>)

Öffnungszeiten

Ausstellungsräume . Täglich 11–20 Uhr

Café . Täglich 10–20 Uhr

Sitemap

Exhibitions

Visit Tickets Führungen Barrierefreiheit Barrier-free access Bookshop Café

News

Calendar

Talents

Education Junior Teens Perspectives Adults

Publications Books Editions

Join + Give

Foundation History Trustees Team Thank You

Amerika Haus Reconstruction

Newsletter

Archive

Press

Impressum

© C/O Berlin Foundation 2014